**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА - ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

Образователно направление: **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

| **сед-мица** | **ядро** | **време** | **тема** | **образователно съдържание** | **ключови думи** | **очаквани резултати****(по ДОСПО)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето и установя-ване на готовността на детето за училище.   |  |  |
|  |  |  | Проследяване на индивидуалния напредък на всяко дете по отноше-ние на неговите образователни резултати.  |  |  |
| **2** | Звукова култура. Свързана реч | Историчес-ко – „Моят род“ | „Моята страна“ (с. 4-5) | Детето използва прости разширени изречения. Назовава правилно качества и харак-теристики на предмети и явления, като използва определения. | република, етно- графия, родина, държавни символи,местоположение,климат, природа, | Детето използва ясен и пра-вилен език за описване на познати събития от семей-ното обкръжение. |
| **3** | Звукова култура.Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите“ (с. 6) | „Кой е добър“ | Детето използва прости разширени изречения. Определя броя на сричките в думата. Произнася правилно думи с фоне-тични и с правоговорни особености. | добрина, мотиви,постъпки, хармо-ния, симпатия,истина, лъжа,справедливост,морал, поощрение, наказание | Детето използва ясен и пра-вилен език за описване на познати събития от семей-ното обкръжение. |
| Звукова култура. Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите“(с. 7) | „Моите права“ | Съгласува по род и число прила-гателните и съществителните.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | права на детето, образование,здраве, здраве-опазване, правона свободно изра-зяване, видовеизкуства, грижи | Назовава правилно качества и характеристики на предме-ти и явления, като използва определения. |
| **4** | РечникСРГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 8) | „Моето тяло“ | Съгласува по род и число прила-гателните и съществителните.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения. | лице, ръце, крака(части на тялото/мускулатура,костна система,органи, сетива,ориентиране вравнината на тялото, екологи-чен подход чрезсетивата, походка, мимика, жест, здраве и болест | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Звукова култура.Речник.ГПРСР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 9) | „Разрешавам конфликти“ | Контролира координацията на ръка-та и окото за да развитие на фината моторика. Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | видове конфликти(нравствени, есте-тични, екологични,социални, здравни,етнически и др.),мироглед, нагласи,правило | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. Проявява култура на речево общуване. |
| **5** | Звукова култура.Речник.ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 10) | „Аз се грижа“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика. Проявява култура на речево общуване, като изслушва събесед-ника. Използва прости разширени изречения.  | животни, растения, хора,болен човек, тяло | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. |
| Звукова култура.Речник.ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“(с. 11) | „Разбирам, съчувствам и съм отзивчив към другите“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Използва прости разширени изрече-ния.  | разбиране, съчувствие, съпреживяване,оценка,самооценка,традиции,усърдие | Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. |
| **6** | Звукова култура.СРГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 12) | „Моят пол“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Определя броя на сричките в думата.Детето използва прости разширени изречения.  | признаци на пола, форми на живот, жена, мъж, бебе, полова фемининостмаскулиност, пол, полови взаимоот-ношения, полови стериотипи, половиатрибути | Назовава държавата и града, в който живее.  |
| Звукова култура.Речник.ГПР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 13) | „Моят дом“ | Назовава правилно качества и харак-теристики на предмети и явления, като използва определенияОписва подробно даден предмет или явлениеДетето използва прости разширени изречения.  | игри, поведение, правила; игрови атрибути, създаване и и разрушаване на правила, приеманена успех и пораже-ние, агресия, умора, пулс, тренировка, типове и видове игри, двигателна култура.  | Назовава държавата и града, в който живее.  |
| **7** | Звукова култура.СРГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 14) | „Нещата, които обичам“ | Назовава правилно качества и ха-рактеристики на предмети и явле-ния, като използва определенияОписва подробно даден предмет или явление. Определя броя на звуковете в думата.  | поведенчески модели  | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните имена. |
| Звукова култура.СРГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 15) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Описва подробно даден предмет или явление | ритъм,цветове,последователност | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните. |
| **8** | Звукова култура.СР ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 16) | „Мога сам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Описва подробно даден предмет или явление. | поведение | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните. |
| Звукова култура.РечникГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 17) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Описва подробно даден предмет или явление.Съгласува по род и число прилага-телните и съществителните. | животни: диви и домашни | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| **9** | Звукова култура.РечникГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“(с. 18) | „Аз съм човек“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика. Описва подробно даден предмет или явление.Съгласува по род и число прилага-телните и съществителните. | игри, поведение, правила; създа- ване и разрушаване на правила, прие-мане на успех и поражение. | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Звукова култура.СРГПР | Историчес-ко – „Моят род“ (с. 19) | „Български обичаи и об-редна систе-ма“ | Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.Описва подробно даден предмет или явление.Съгласува по род и число прилагателните и съществителните. | Зимни празници и обичаи, атрибути. Български традиции. | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **10** | ГПРЗК | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 20) | „Моят град и моето семейс-тво“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Описва подробно даден предмет или явление.Съгласува по род и число прилагателните и съществителните. | пословици, пого-ворки, римушки, броилки | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| Звукова култура.Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 21) | „Как ме възприемат другите“ | Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика .Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | образ, облекло, постъпка, поза, хоби, различие | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми. |
| **11** | Звукова култура.Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 22) | „Аз съпрежи-вявам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения. | изречение,националност,етнос, обичаимислене, чувства,постъпки,ситуации | Назовава правилно качества и характеристики на явления, като използва определения. |
| Речник.Звукова култура | Историче-ско – „Моят род.“ (с. 23) | „Моят май-чин език“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Описва подробно даден предмет или явление.Назовава правилно качества и ха-рактеристики на предмети и явле-ния, като използва определения. | майчин и роден език, български език, речник. роден език, втори език, чужд език,говорене, слушане,култура на говорене | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми. |
| **12** | Свързана реч.Звукова култура.ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 24) | „Аз играя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика .Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | зимни игри, игро-подобни форми, поведение, прави-ла; игрови атрибу-ти, създаване и раз-рушаване на прави-ла, приемане на успех и поражение, агресия, умора, пулс, тренировка, типове и видове игри | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения.. |
| Звукова култура.Речник.ГПР | Физиологи-ческо –„Кой съм аз?“(с. 25) | „Моето тяло“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Детето използва прости разширени изречения.  | Здраве Лекарфизически явлениядвигателна културавъзраст | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **13** | Звукова култура.РечникГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“ (с. 26) | Аз съм щедър“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | потребност, егоизъм,щедрост,внимание | Назовава правилно качества и характеристики на явления, като използва определения.. |
| Речник.Звукова култура.ГПР | Физиологи-ческо – Кой съм аз?“(с. 27) | „Моята възраст“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.Детето използва прости разширени изречения.Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.  | промяна, ритуали,хармония,конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **14** | Речник.Звукова култура.ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 28) | „Поведение при беда“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | Природа,природна ориентация,изречение,страх, поведение в ситуация | Назовава правилно качества и характеристики на явле-ния, като използва опреде-ления. |
| Речник.Звукова култура.ГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“ (с. 29) | „Аз съпрежи-вявам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника. Детето използва прости разширени изречения.  | стратегии на мис-лене при различ-ните типове и видо-ве игра; чувства в различни ситуации и към различни обекти от заобика-лящата действител-ност; начини на свободно изразява-не на детето; пози-тивни и негативни постъпки у дома и в детската градина | Назовава правилно качества и характеристики на явле-ния, като използва опреде-ления. |
| **15** | ЗКСР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 30) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | дневен режим, почивка, отдих, ден, нощ, прилив, отлив, биоритми, спортове, жизен цикъл | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| СРЗвукова култура.Речник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 31) | „Аз съм чист“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.  | самообслужване, хигиенни навици, животни, хора, чистота, дом, детски градини | Назовава правилно качества и характеристики на предме-ти и явления, като използва определения. |
| **16** | Речник.ЗКСР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 32) | „Моята страна“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.Описва подробно даден предмет или явление. Назовава правилно качест-ва и характеристики на предмети и явления, като използва определения | емоционални със-тояния,професии,народопсихология | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми.  |
| Звукова култура.Речник.СР | Физиологи-ческо - „Кой съм аз?“ (с. 33) | „Моята възраст“ | Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати).Разбира и взема участие в разго-вори, свързани с познати теми.  | жизнен цикъл,промяна, майка, баща, баба, дядо,природа, ритуали,хармония, конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на предмети и явления, като използва определения. |
| **17** | ЗКСРРечник | Физиоло-гическо – „Кой съм аз?“ (с. 34) | „Моята възраст“ | Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати)Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.  | жизнен цикълпромяна, майка, баща, баба, дядо,природа, ритуали,хармония,конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на предмети и явления, като използва определения. |
| Свързана реч.Звукова култура.Речник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 35) | „Моята възраст“ | Произнася правилно думи с фоне-тични и правоговорни особености.Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.  | жизнен цикъл,промяна, майка, хармония,конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| **18** | ЗКГПРРечникСР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 36) | „Раси и наци-оналности на планетата Земя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мото-рика.Описва подробно даден предмет или явление.Назовава правилно качества и характеристики на предмети и яв-ления, като използва определения.Прави разлика между дума и изре-чение. | обред, обичаи, ат-рибути, традиции, език | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми.  |
| Звукова култураСР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 37) | „Български обичаи и обредна система“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати). Назовава държавата и града в който живее. | родословно дърво,обичаи,семейни традиции,именна система | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. |
| **19** | ЗКСРРечник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 38) | „Аз съм чист“ | Произнася правилно думи с фоне-тични и правоговорни особености.Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.  | чиста околна среда,вода,хигиена | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Грамати-чески пра-вилна реч.Звукова култура.ПЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“(с. 39) | „Аз играя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика. Проявява култура на речево общуване, като изслушва събесед-ника. Прави разлика между дума и изречение. | видове игри | Измисля игри по познати литературни произведения. |
| **20** | ВЛПГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 40) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и худо-жествен текст. | мислене, чувства,постъпки,ситуации | Възприема кратки произ-ведения от художествената литература |
|  | Възприе-мане на литератур-но произ-ведение.ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“(с. 41) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | Емоционални състоянияЕмпатиясъпричастност | Възприема кратки произ-ведения от художествената литература |
| **21** | Възприе-мане на литера-турно про-изведение.ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 42) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | мислене, чувства,постъпки,ситуации | Описва според основните моменти в произведението литературните герои. |
| Грамати-чески правилна реч. ВЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 43) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | взаимоотношения | Описва по основните моменти в произведението литературните герои. |
| **22** | ВЛПГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“ (с. 44) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | игра – правила в играта,хармония и конфликт | Разпознава епизод от познато литературно произведение. |
| ВЛПГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 45) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | игра, хранене, правила на поведение | Изразява отношението си към литературното произве-дение и към постъпките на героите. |
| **23** | Грамати-чески пра-вилна реч.ВЛП | Психологическо – „Аз и другите.“ (с. 47) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение.Изречение и художествен текст. | разбиране, съчуствие, съпреживяване,оценка, | Изразява отношението си към литературното произве-дение и към постъпките на героите. |
| **24** | ВЛППЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 49) | „Аз съпрежи-вявам“ | Измисля игри по познато литера-турно произведение.Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него. | обред, обичаи, атрибути, тради-ции, песен, танц,игра, пословици,поговорки, римуш-ки, броилки, етнос,носии и др. | Изпълнява изразително конкретен художествен текст. |
| Пресъзда-ване на ли-тературно произведе-ние. ВЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 51) | „Аз съпрежи-вявам“ | Изпълнява изразително конкретен художествен текст.Описва по основните моменти в произведението литературните герои. | мечта | Разпознава епизод от познато литературно произведение. |
| **25** |  |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето и установя-ване на готовността на детето за училище. |  |  |
|  |  |  | Проследяване на идивидуалния напредък на всяко дете и ученик  по отношение на неговите образова-телни резултати.  |  |  |